

# La drôlerie du théâtre en plein air

En abandonnant Molière pour une œuvre d'Alexandre Dumas, « Les Trois Mousquetaires », le Lugdunum Théâtre n'en a pas perdu sa verve. Il a proposé avec l'aide du Nolo kingdom Théâtre une adaptation qu'on ne saurait oublier. Sous la plume d'Elodie Lasne et Arnaud Chabert, le seigneur d'Artagnan et nos trois mousquetaires ont pris un malin plaisir à se jouer du scénario. Le plein air a ses effets, où l'humour se dispute à la drôlerie. Aux jeux de mots savamment distillés dans les répliques s'ajoutait une mise en scène qui virait parfois à l'ambiance cabaret.



**QUERELLE DE CLOCHER.** Le comique s'est une nouvelle fois invité place de l'Eglise sous les traits du Lugdunum Théâtre, épaulé cette année par le Nolo Kingdom Théâtre.

Sous l'œil amusé du public, la régie son, dans un rôle à part entière, se faisait en effet distraite et conduisait les acteurs sur

des chemins détournés. Ces derniers se devaient alors de composer leur rhétorique sur fonds musical, théâtral, publicitai-

re... Un emprunt qui ne devait rien au hasard, mais plutôt à l'imagination de nos deux auteurs qui en ont surpris et déridé plus d'un ! ■